



SVĚTOVÁ POUTNÍ MÍSTA A ČESKÉ STŘEDOVĚKÉ UMĚNÍ

3. 5. Poutní místa na cestě do Jeruzaléma

Klášter sv. Kateřiny na Sinaji a legenda o sv. Kateřině, Černý obelisk chrámu bohyně Afrodité na Kypru, chrám Božího hrobu a „křížová cesta“ v Jeruzalémě.

Po osvobození Jeruzaléma křižáckými výpravami se do Svaté země začali vydávat poutníci z celé Evropy a cestou navštěvovali významná poutní místa spjatá s životem Ježíše, proroků i křesťanských světců. Tehdy vzrostl také význam ostrova Kypru s hlavním sídlem templářů a starobylého kláštera sv. Kateřiny na Sinaji, kde se zrodily i nové vzory pro výtvarné umění v Evropě. Cílem středověkých poutníků byl hlavně chrám Božího hrobu a křížová cesta na Golgotu, jež se též staly mocnou inspirací pro umění evropského středověku.

17. 5. Poutní místa na cestě do Santiaga de Compostela - Francie

Černé madony v Chartres, Rocamadour a Le Puy-en-Velay, Lourdes a Madona lourdská, kult Marie Magdalény ve Francii a bazilika ve Vézelay, St-Maximin a Ste-Baume, černá Sára a Stes-Maries-de-la-mer aj.

Po opětovném obsazení Palestiny a Jeruzaléma Araby se hlavní středověkou křesťanskou poutí stala svatojakubská cesta do Santiaga de Compostela. Ve Francii a ve Španělsku se kolem ní soustředily významné sakrální stavby i aktivity církevních a duchovních rytířských řádů. Došlo k propojení starověké a křesťanské tradice, kdy byly významné svatyně Velkých bohyní proměněny v mariánská poutní místa a v kláštery křesťanských světců. Nově se vyvinul křesťanský kult Černých madon a Marie Magdalény ve Francii.

5. 6. Poutní místa na cestě do Santiaga de Compostela – Španělsko

Černé madony pyrenejských klášterů, románské kostely v Pyrenejích, Svatý Grál v klášteře sv. Jana pod skalou a vizigótské kostely na planině Jaca, Santiago de Compostela aj.

Podél svatojakubské poutnické cesty do Santiaga de Compostela vzniklo ve středověku mnoho posvátných staveb, v nichž se ještě v raném středověku udržovala původní křesťanská tradice, kterou zde zavedly apoštolky Ježíše a již dále udržovaly jejich žáci a také grálské rody. V Pyrenejích se tak rozšířilo křesťanství Svatého Grálu a uplatnila se specifická svatojánská a mariánská symbolika. V Santiagu de Compostela se ve vizigótské říši nacházel Chrám Svatého Grálu a je zde pohřbena také Ježíšova manželka Marie Salomé.

Přednáší a hudební doprovod zajistí **RNDr. Mgr. Hana Blochová**
slovo, zpěv, gotická harfa, psaltéria.

**Přednášky se konají od 19 hod. v malém sále
Městské knihovny v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1**

Vstupné 35 Kč

